

A photograph of several wooden mannequins and their parts on a dark wooden workbench. The mannequins are made of light-colored wood and have a segmented, jointed design. They are arranged in a row, with some parts like arms and legs detached and lying nearby. The workbench is covered with wood shavings and dust, suggesting a workshop environment. The lighting is warm and focused on the mannequins.

Manichini

Isaak Demetz



Demetz Isaak

Vivo e lavoro a Ortisei in Val Gardena, dove la scultura non è soltanto la mia professione, ma soprattutto la mia grande passione. Fin dalle mie prime esperienze nel 2016, mi sono specializzato in questa forma di artigianato. Dopo aver concluso la scuola professionale per l'artigianato artistico di Ortisei, ho frequentato un corso triennale di specializzazione in scultura. Inoltre, ho avuto l'opportunità di acquisire preziose esperienze pratiche nei laboratori di scultori locali.

La mia specialità sono i manichini articolati in legno di noce, realizzati

secondo la tradizione artigianale. Si basano sui modelli storici della ditta Giuseppe Insam-Casanuova e oggi, dopo decenni, sono nuovamente disponibili.

Dal precedente proprietario del laboratorio, un artigiano esperto, ho appreso tutti i segreti di questa particolare lavorazione. Con grande dedizione e rispetto per la tradizione, custodisco questo prezioso sapere affinché non venga dimenticato e porto avanti quest'arte unica, adattandola al presente.

I miei manichini articolati non sono soltanto un ponte tra l'artigianato tradizionale e la produzione artistica contemporanea, ma anche un simbolo della salvaguardia del nostro patrimonio culturale.





77 singoli elementi

Precisione fin nei minimi dettagli

Ogni manichino è composto complessivamente da 77 singoli elementi. Le parti del corpo vengono scolpite a mano in legno di noce. Le sfere in acero o betulla, utilizzate per le articolazioni, vengono tornite al tornio sul millimetro. Anche i chiodi in legno, che servono a collegare le singole parti, vengono realizzati personalmente da Isaak.

Le viti a taglio utilizzate per le articolazioni provengono ancora dall'antica bottega storica e vengono tuttora impiegate grazie alla loro filettatura particolarmente fine.

Le singole articolazioni possono essere mosse in ogni direzione, permettendo di posizionare il manichino in quasi qualsiasi posizione. Per questo motivo, rappresenta uno strumento indispensabile per artisti, accademie d'arte e atelier, che possono utilizzarlo per studiare in modo realistico le proporzioni e i movimenti del corpo umano. I manichini articolati sono disponibili in diverse dimensioni e in tre differenti modelli. Su richiesta, Isaak Demetz realizza anche versioni a grandezza naturale in legno di noce o di tiglio, disponibili opzionalmente anche con dita mobili.

mod. 1

Manichino articolato semplice in legno di noce con doppie articolazioni sferiche. Le forme del corpo sono fortemente stilizzate, con sfere leggermente incassate all'altezza delle spalle e del collo. Questo modello rappresenta la versione più semplice ed è particolarmente adatto a una rappresentazione essenziale e lineare.



maschile



femminile

mod. 2

Manichino articolato in legno di noce con doppie articolazioni sferiche. Questo modello presenta forme del corpo più precise e anatomicamente più dettagliate rispetto al Mod. 1. Le articolazioni delle spalle e del collo sono inserite più in profondità.

Piccoli dettagli nelle mani, nei piedi, nelle gambe, nel bacino, nel busto e nella testa conferiscono al manichino forme più morbide e armoniose.



maschile



femminile

mod. 3

Manichino articolato in legno di noce con articolazioni sferiche incassate. Questo modello rappresenta la versione più dettagliata e permette una rappresentazione realistica del corpo umano in quasi tutte le posizioni.

L'intero corpo, e in particolare il viso, viene scolpito a mano fin nei minimi dettagli. Per questo motivo, questo modello viene utilizzato con particolare frequenza come modello didattico nelle scuole e nelle accademie d'arte.



maschile



femminile



Supporti

Supporti mobili per manichini articolati. Per figure di altezza compresa tra 25 e 100 cm, i supporti sono dotati di un robusto tubo in ottone inseribile e di un'apposita asta regolabile in ferro. La base è realizzata in legno di faggio tinto. In questo modo è possibile fissare le posizioni desiderate in modo semplice e preciso, consentendo al manichino articolato di rimanere stabile e autonomamente nella posizione impostata. Per i manichini articolati di altezza pari o superiore a 100 cm, i supporti sono realizzati interamente in ferro.



Isaak Demetz
via Nevel 61/A
39046 Ortisei (BZ)
Italia

+39 320 487 4568
info@isaakdemetz.com
www.isaakdemetz.com